

Chorégraphe(s) Maddison GLOVER (AUS - Juin 2019)
Description Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau Débutant
Musique 'Bonaparte's Retreat' - Glen CAMPBELL
Départ Démarrage de la danse après les 8 premiers comptes, sur le mot « *girl* »

SECTION 1 1-8 POINT FWD, POINT SIDE, POINT FWD/ACROSS, HITCH, SIDE, POINT FWD, POINT SIDE, SAILOR 1/4 SCUFF

- 1 - 2 Pointer PD devant – Pointer PD à D [12h00]
 3&4 Pointer PD devant légèrement croisé devant PG – Hitch D (*Option : scoot/hop légèrement à D*) – PD à D
 5 - 6 Pointer PG devant – Pointer PG à G
 7&8 Croiser PG derrière PD – 1/4 tour à G et PD à côté du PG – PG devant – Scuff PD [9h00]

SECTION 2 9-16 STEP FWD, LOCK, STEP FWD, SCUFF, STEP FWD, LOCK, STEP FWD, SCUFF, SLOW PIVOT 1/2, V STEP

- 1&2& PD devant – Croiser PG derrière PD – PD devant – Scuff PG
 3&4& PG devant – Croiser PD derrière PG – PG devant – Scuff PD
 5 – 6 PD devant – 1/2 tour à G (PdC sur PG) * *Note* [3h00]
 7& PD dans la diagonale avant D (OUT) – PG dans la diagonale avant G (OUT)
 8& PD en arrière, au centre (IN) - PG à côté du PD (IN) ****RESTART**

* *Note* : Faire le pivot 1/2 tour sur la pointe des pieds en s'étirant vers le haut sur la musique : "Sweeeetest" / "Pleeeeasee"

****RESTART** ici sur le mur 4 qui démarre à [9h00], face à [12h00] - (Le chanteur interpelle « *bagpipes* »)

SECTION 3 17-24 WALK FWD x2, MAMBO FWD, WALK BACK x2, COASTER CROSS

- 1 - 2 PD devant – PG devant
 3&4 Rock step PD devant – Retour PdC sur PG – PD derrière
 5 - 6 PG derrière – PD derrière
 7&8 PG derrière - Ball PD à côté du PG – Croiser PG devant PD

SECTION 4 25-32 SIDE, TOGETHER, FWD, SIDE, TOGETHER, BACK, LOCK SHUFFLE BACK, MAMBO BACK

- 1&2 PD à D - PG à côté du PD – PD devant
 3&4 PG à G – PD à côté du PG – PG derrière
 5&6 PD derrière – Croiser PG devant PD – PD derrière
 7&8 Rock step PG derrière – Retour PdC sur PD – PG devant

FINAL : Le dernier mur démarre face à [12h00], faire les 6 premiers comptes de la section 1, et remplacer le sailor 1/4 tour des comptes 7&8 par un coaster step G pour finir sur [12h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche

Chorégraphie : BONAPARTE'S RETREAT

Compositeur / interprète : Glen Campbell

Paroles : Pee Wee King, Redd Stewart

Met the girl I love in a town

Way down in Dixie

Beneath the stars up above

She was the sweetest girl I ever did see

So I held her in my arms

And told her of her many charms, I

Kissed her while the guitars played

The Bonaparte's Retreat

Guitar !

All the world was bright as I held her on that night

And I heard her say

Please don't you go away

So I held her in my arms and told her of her many charms, I

Kissed her while the bagpipe played

The Bonaparte's Retreat

Bagpipe !

Well I met the girl I love in a town way down in

Dixie

Beneath the stars up above

She was the sweetest girl I ever did see

So I held her in my arms and told her of her many charms, I

Kissed her while the fiddles played

The Bonaparte's Retreat

Fiddle !

All the world was bright as I held her on that night

And I heard her say

Please don't you go away

So I held her in my arms and told her of her many charms, I

Kissed her while everybody played

The Bonaparte's Retreat

Everybody !

Yes I held her in my arms and told her of her many charms, I

Kissed her while everybody's playing

The Bonaparte's Retreat

Yes I held her in my arms, I told her of her many charms, and I

Kissed her while everybody's playing...

J'ai rencontré la fille que j'aime

Dans une ville de Dixie

Sous le ciel étoilé

C'était la fille la plus agréable que j'ai jamais vue

Alors je l'ai tenue dans mes bras

Et lui ai raconté ses nombreux charmes, Je

L'ai embrassée pendant que les guitares jouaient

La retraite de Bonaparte

Guitare !

Le monde était lumineux en la tenant cette nuit là

Et je l'ai entendu dire

S'il te plait ne pars pas

Alors je l'ai tenue dans mes bras et lui ai raconté ses nombreux charmes, Je

L'ai embrassée pendant que les cornemuses jouaient

La retraite de Bonaparte

Cornemuses !

J'ai rencontré la fille que j'aime dans une ville de

Dixie

Sous le ciel étoilé

C'était la fille la plus agréable que je n'ai jamais vue

Alors je l'ai tenue dans mes bras et lui ai raconté ses nombreux charmes, Je

L'ai embrassée pendant que les violons jouaient

La retraite de Bonaparte

Violons !

Le monde était lumineux en la tenant cette nuit là

Et je l'ai entendu dire

S'il te plait ne pars pas

Alors je l'ai tenue dans mes bras et lui ai raconté ses nombreux charmes, Je

L'ai embrassée pendant que tout le monde jouait

La retraite de Bonaparte

Tous ensemble !

Alors je l'ai tenue dans mes bras et lui ai raconté ses nombreux charmes, Je

L'ai embrassée pendant que tout le monde jouait

La retraite de Bonaparte

Alors je l'ai tenue dans mes bras et lui ai raconté ses nombreux charmes, Je

L'ai embrassée pendant que tout le monde jouait...